

## Из опыта участия в летней хоровой школе в Гатчине

С 1 по 6 июля 2019 года в городе Гатчина проходила «Хоровая лаборатория XXI век» (6 Ежегодная творческая лаборатория для хормейстеров, композиторов и концертмейстеров). Подобный формат мероприятий не имеет аналогов ни в России, ни в Европе. Это большой проект, где собралось более 150 музыкантов из России, Белоруссии, Казахстана, а также были приглашены ведущие эксперты в области хоровой музыки с мировым именем из Норвегии, Польши, Латвии, Финляндии и России.

В течение 6 дней на базе школы можно было поработать с тремя хоровыми коллективами: *детским хором, молодежным хором и хором хормейстеров.*

- Детский и молодежный хоры исполняли программу молодых композиторов, подготовленную под руководством опытных композиторов из России и Европы, таких, как: Мия Макарофф (Хельсинки, Финляндия), Екабе Янчевекис (Рига, Латвия), Алексей Ларин (Москва, Россия);
- Хор хормейстеров исполнил программу, которую подготовили ведущие дирижеры и композиторы мира: Яцек Сыкульский (Познань, Польша), Сьетиль Оман (Осло, Норвегия), Юрий Никифоров (Великий Новгород, Россия).

Все мероприятия творческой лаборатории проходили в здании детской музыкальной школы имени Ипполитова-Иванова (где до этого проводились все предыдущие творческие лаборатории). Занятия проходили ежедневно, темы охватывались абсолютно разные: от хорового сольфеджио для малышей до бодди-перкуссии, от тонкостей работы с детскими хорами до работы с профессиональными творческими коллективами.

### Несколько представленных тем:

- «Электронные партитуры для хора» - краткий обзор современных компьютерных технологий, упрощающих жизнь хормейстера, хориста и любого музыканта (лектор Сьетиль Оман);
- «Международная хоровая сеть» - рассказ о проектах международных хоровых ассоциаций, помогающих хормейстерам обмениваться опытом, путешествовать и поддерживать связь друг с другом (лектор Сьетиль Оман);
- «Интенсивные практики и «Певческое время» на уроках хорового сольфеджио» (лектор Галина Курина, Санкт-Петербург);
- «Время и ритм в a cappella группе» (лектор Владимир Мгерян, Санкт-Петербург);
- «Хоровое сольфеджио в детском хоре: вокально-интонационная работа, ладогармонические упражнения, строй» (лектор Юрий Никифоров, Великий Новгород);
- «Хоровые занятия как важнейшее средство развития метапредметных компетенций у детей дошкольного возраста» (Наталья Мазько, Санкт-Петербург);
- «Современная хоровая музыка стран Севера» (лектор Сьетиль Оман, Осло, Норвегия);
- «Нетрадиционные вокальные техники и их использование в современном хоре» (лектор Яцек Сыкульский, Познань, Польша);
- «Особенности работы с детским хором. Учебно-методические сборники «Современный хормейстер», репертуарные сборники» (Андрей Думченко, Санкт-Петербург);
- «Международный хоровой конкурс «Радуга-XXIII» в СПб 27-29.03.2020. Соблюдение авторских прав, юридическая ответственность (копирование, создание переложений, штирование в собственных методических работах)» (Андрей Думченко, Санкт-Петербург);
- «Исполнение Духовной музыки в детском хоре» (лектор Юрий Никифоров, Великий Новгород);
- «Ритмика с удовольствием» (лектор Мия Макарофф, Финляндия);

- «Магия нотной графики или еще раз об интерпретации в хоровом искусстве (о проблемах прочтения художественного замысла композитора)» (лектор Николай Романов, Санкт-Петербург);

Также в рамках хоровой лаборатории прошли 3 концерта. В концертном зале музыкальной школы выступили такие коллективы, как: *a capella группа Plus Five*, камерный ансамбль хоровой коллегии Санкт-Петербурга «*Choral Collegium Ensemble*». В заключительный день летней школы состоялся отчетный концерт, на котором выступили сводные хоры с программой, сделанной в рамках творческой лаборатории. На концерте исполнялись произведения молодых композиторов, которые были написаны в течении 5 дней работы проекта.

Отдельно хочется отметить встречу с народным артистом СССР Чернушенко В. А., руководителем Государственной капеллы Санкт-Петербурга (Лауреатом государственных премий) и посещение участниками творческой лаборатории репетиции его хора капеллы.

После прохождения творческой лаборатории у всех участников остались яркие, незабываемые впечатления и появились новые творческие связи. А также участники ознакомились с современными тенденциями в хоровом искусстве, смогли пополнить репертуар своего коллектива и реализовать свои творческие идеи.

Педагог дополнительного образования Детской школы искусств «Мотовилихинского района» города Перми

Член межрегиональной ассоциации дирижеров детских и молодежных коллективов Северо-Западного региона РФ

художественный руководитель Академического хора ПГНИУ

Запороженко Ярослав Владимирович

