



XXIV Международный открытый хоровой фестиваль-конкурс «Радуга» им. И.В. Рогановой

Положение о Фестивале-конкурсе

Учредитель

Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»

Организаторы

- Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»
- ООО «Скандин»

При поддержке

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр»

Цели и задачи

- Поддержка отечественной хоровой культуры и российских хоровых коллективов
- Поддержка и развитие хорового исполнительства в различных жанрах
- Повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов
- Стимулирование профессионального роста дирижёров
- Квалифицированная оценка достижений коллективов и их руководителей
- Обмен опытом и развитие творческих контактов
- Знакомство петербургской публики с исполнительским мастерством различных российских и зарубежных коллективов
- Выступление любительских коллективов на профессиональных площадках — лучших концертных сценах Санкт-Петербурга

Участники

В Фестивале-конкурсе могут участвовать детские, молодёжные, любительские взрослые хоровые коллективы любой ведомственной принадлежности, а также хоровые коллективы учреждений среднего и высшего профессионального музыкального образования, уровень подготовки и концертные программы которых соответствуют условиям настоящего Положения.

Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате в Санкт-Петербурге с 28 по 31 марта 2027 года. Мероприятия Фестиваля-конкурса включают в себя: конкурсные прослушивания, фестивальные концерты, мастер-классы ведущих специалистов хорового искусства, Гала-концерт.

В случае принятия государственными органами, в том числе Президентом РФ, Правительством РФ, Правительством Санкт-Петербурга, ограничительных мер по вопросам проведения культурно-массовых мероприятий или иных непредвиденных обстоятельств, организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения мероприятий Фестиваля-конкурса, о чём обязуются уведомлять участников.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и программу конкурса.

Расписание мероприятий

27 марта 2027 г. суббота	Приезд иногородних участников Фестивальные концерты (вечер)
28 марта 2027 г. воскресенье	Конкурсные прослушивания (весь день) Фестивальные концерты (весь день)
29 марта 2027 г. понедельник	Конкурсные прослушивания (день/вечер) Мастер-класс (утро/день) Фестивальные концерты (весь день)
30 марта 2027 г. вторник	Круглый стол с участием руководителей коллективов и всех членов жюри (день) Мастер-класс (утро/день) Фестивальные концерты (весь день)
31 марта 2027 г. среда	Репетиции к Гала-концерту (утро/день) Гала-концерт (Награждение и розыгрыш Гран-при) (день/вечер) Общение с членами жюри, фуршет для руководителей коллективов (вечер)
01 апреля 2027 г. четверг	Отъезд иногородних участников

Места проведения Фестиваля-конкурса

- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (конкурсные прослушивания)
- Концертный зал Государственного академического Мариинского театра (Гала-концерт)
- Концертные залы и соборы Санкт-Петербурга (фестивальные концерты)

Порядок и условия участия

- К участию принимаются коллективы, выразившие свое согласие с Положением конкурса: подавшие заявку и необходимые материалы на почту Оргкомитета, получившие подтверждение Оргкомитета о возможности регистрации и оплатившие регистрационный взнос в указанные сроки.
- Коллективы могут принимать участие в конкурсном-фестивальной программе в соответствии с поданной заявкой и оплаченным регистрационным взносом. Для участия только в фестивальной программе (без участия в конкурсе) допускаются коллективы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с поданной заявкой и оплаченным регистрационным взносом.

- Все участники обязуются соблюдать требования Постановлений Правительства Санкт-Петербурга и Роспотребнадзора, которые будут действовать на момент проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.
- Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения Фестиваля-конкурса и пребывания в городе Санкт-Петербурге коллектив несёт самостоятельно.
- Для иногородних коллективов и сопровождающих их лиц организацию проживания, питания, трансфера, участия в программе Фестиваля-конкурса и экскурсионного обслуживания осуществляет исключительно ООО «Скандин» в рамках базового пакета. Количество участников коллектива и сопровождающих лиц не ограничено.
- Каждый коллектив, участвующий в Фестивале-конкурсе, получает приветственный пакет информационных и рекламных материалов, включающий каталог Фестиваля-конкурса; по результатам конкурса коллективы получают диплом и соответствующую награду.
- Перед своими конкурсными выступлениями каждый коллектив имеет возможность небольшой репетиции в помещении с инструментом. Саунд-чек или репетиция на конкурсной площадке не гарантируются. Перед выступлением на фестивальном концерте для каждого коллектива предусмотрена небольшая репетиция на концертной площадке.
- Вход на конкурсные прослушивания для участников конкурсno-фестивальной программы производится по спискам коллективов.
- Вход на фестивальные концерты в соборах и концертных залах Санкт-Петербурга по предварительной регистрации. Вход участников концерта и их сопровождающих осуществляется по спискам коллектива. В случае проведения фестивальных концертов на музейных площадках города, участники концерта проходят по спискам коллективов, сопровождающие и гости приобретают входные билеты в музей в кассе или на официальных ресурсах музея.
- Участие в мастер-классе возможно для всех членов коллектива-участника при наличии мест (зависит от общего количества участников Фестиваля-конкурса).
- Заключительное мероприятие Фестиваля-конкурса — Гала-концерт — включает в себя:
 - торжественное награждение всех участников Фестиваля-конкурса;
 - приветственное выступление участников, выбранных по усмотрению жюри;
 - выступление специальных гостей Фестиваля-конкурса;
 - розыгрыш Гран-при;
 - вручение Гран-при и специальных призов.
- Для участников конкурса все конкурсno-фестивальные мероприятия входят в стоимость регистрационного взноса и фестивального пакета.

Порядок и сроки приёма заявок

Срок приёма заявок:

- в конкурсno-фестивальной программе — до **25 января 2027 года (включительно)**;
- только в фестивальной программе — до **01 февраля 2027 года (включительно)**.

Оргкомитет вправе досрочно завершить приём заявок, разместив соответствующую информацию на интернет-ресурсах Фестиваля-конкурса vk.com/radugafestival и <http://choirlab.ru/rainbow.html>.

Заявка установленного образца (см. Приложения 1 и 2) принимается на электронную почту Оргкомитета (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

К заявке прилагается полный комплект документов:

- 1) Биография коллектива на русском языке (строго не более 1500 символов) с указанием 3-х наиболее значимых достижений, начиная с 2022 года.
- 2) Фото коллектива (в электронном виде в формате jpeg или tiff, хорошего качества).
- 3) Видеозапись одного произведения, сделанная не ранее 2025 года (возможна ссылка на источник в сети Интернет или другой доступный источник)
- 4) Комплект партитур в электронном виде.

Оргкомитет рассматривает заявку в течение 5 дней и принимает решение об участии коллектива, после чего направляет коллективу документы для оплаты регистрационного взноса.

Официальная регистрация заявки производится Оргкомитетом после получения документа, подтверждающего оплату регистрационного взноса.

Регистрационный взнос

Порядок оплаты

Регистрационный взнос — это обязательный платеж, который производится на основании заявки и счёта каждым коллективом-участником для регистрации и последующего участия в Фестивале-конкурсе.

Оплата регистрационного взноса производится в следующие сроки:

- 50% от установленной суммы регистрационного взноса оплачивается в срок до **01 февраля 2027 года**,
- оставшиеся 50% подлежат оплате в срок до **10 февраля 2027 года (включительно)**.

Оплата коллективом-участником регистрационного взноса в размере 100% гарантирует участие в соответствующей конкурсной категории или в фестивальной программе с учетом требований настоящего Положения.

Для подготовки договора и выставления счета на оплату регистрационного взноса

- юридическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет точные банковские реквизиты организации и ФИО руководителя, обязательно указав, на основании чего он действует (Устав или доверенность).
- физическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет паспортные реквизиты.

В качестве отчетных документов участникам будут выданы акты оказания услуг.

Оплата производится в рублях по наличному или безналичному расчёту.

Установленный размер регистрационного взноса не учитывает комиссии банков и платежных структур. Комиссии банков-посредников оплачиваются отправителем.

Размеры регистрационного взноса

Для действующих членов «Ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона» при оплате регистрационного взноса предоставляется скидка с общей суммы в размере 1000 руб.

Участие только в фестивальной программе

	Участие в одном концерте	Участие в двух концертах
Коллектив любой численности	8000 руб.	12000 руб.

Участие в конкурсno-фестивальной программе

- Коллектив может принимать участие в одной или более конкурсных категориях.
- Вторая и последующие категории подразумевают участие всего коллектива или его части с различными конкурсными программами.
- Стоимость участия во второй и последующих конкурсных категориях составляет 50% от стоимости участия в первой.
- Размер регистрационного взноса складывается из суммы стоимостей всех категорий участия.
- В регистрационный взнос конкурсантов входит участие в фестивальных концертах.

Участие в одной конкурсной категории	Иногородные коллективы	Коллективы Санкт-Петербурга и Ленинградской области
до 11 певцов	11 000 руб.	1700 руб. с человека
12-19 певцов	13 000 руб.	1500 руб. с человека
20-30 певцов	16 000 руб.	1300 руб. с человека
от 31 певца	18 000 руб.	1100 руб. с человека

Порядок возврата регистрационного взноса

В случае отказа участника от участия в Фестивале-конкурсе оплаченная часть регистрационного взноса возврату не подлежит, так как она заранее направляется на частичную оплату организационно-административных и хозяйственных расходов, а именно: аренда залов, аренда оборудования, информационно-представительские расходы, канцелярские товары, наградной фонд, участие специалистов и прочие необходимые расходы, связанные с организацией Фестиваля-конкурса.

В случае принятия государственными органами, в том числе Президентом РФ, Правительством РФ, Правительством Санкт-Петербурга, ограничительных мер по вопросам проведения культурно-массовых мероприятий или иных непредвиденных обстоятельств, которые могут препятствовать проведению Фестиваля-конкурса, Оргкомитет принимает решение о переносе Фестиваля-конкурса. В этом случае сроки переноса и условия будут

сообщены участникам дополнительно в письменной форме. Регистрационный взнос засчитывается в полном объеме на новые даты мероприятия.

Если коллектив отказывается от участия в новые сроки, то Оргкомитет принимает решение о размере подлежащей возврату суммы регистрационного взноса и сроках возврата исходя из фактического остатка денежных средств участников, о чем уведомляет участников в письменной форме. Часть денежных средств, которая фактически была потрачена на подготовку мероприятия, является невозвратной суммой.

Оргкомитет оставляет за собой право отмены Фестиваля-конкурса в случае, если количество участников не позволяет осуществить полноценную подготовку и проведение конкурса.

В указанном случае регистрационный взнос оплаченный участником в 2027 году, подлежит возврату в полном объеме, о чем Оргкомитет направляет уведомление участнику.

Фестивальная программа

- Любой коллектив-участник может выступить в одном или двух фестивальных концертах в соответствии с решением Оргкомитета и оплаченным регистрационным взносом.
- Распределение участников в рамках концертов производится Оргкомитетом.
- На усмотрение Оргкомитета возможно привлечение отдельных коллективов к участию в дополнительных концертах в рамках Фестиваля-конкурса.
- Фестивальная программа может быть как тематически однородной, так и состоять из разноплановых произведений. Исключение составляют концерты в православных храмах: программа такого концерта должна быть представлена только духовными произведениями а cappella.
- Длительность выступления (включая вход и выход) должна составлять не более 15 минут. Предоставить содержание программы необходимо в Оргкомитет не позднее 15 февраля 2027 года.

Конкурсно-фестивальная программа

Категории

A1: Детские хоры до 10 лет, от 20 участников

A2: Детские хоры до 13 лет, от 20 участников

A3: Детские хоры до 16 лет, от 20 участников

A4: Детские хоры до 18 лет, от 20 участников

A5: Хоры мальчиков до мутации, от 20 участников

A6: Хоры мальчиков и юношей до 22 лет, от 20 участников

B1: Хоры и ансамбли учреждений среднего профессионального музыкального образования

B2: Хоры и ансамбли учреждений высшего профессионального музыкального образования

C1: Однородные хоры без возрастных ограничений, от 20 участников

C2: Смешанные хоры без возрастных ограничений, от 20 участников

D1: Камерные хоры и ансамбли до 18 лет, до 19 участников

D2: Камерные хоры и ансамбли без возрастных ограничений, до 19 участников

E1: Хоры и ансамбли до 18 лет, хоровая музыка разных стилей и направлений

E2: Хоры и ансамбли без возрастных ограничений, хоровая музыка разных стилей и направлений

Не более 10% от общего состава участников может быть старше или моложе заявленных возрастных категорий.

Регламент

- Порядок участия коллективов в категориях определяется организаторами конкурса.
- Каждый хоровой коллектив может принимать участие в нескольких соответствующих его составу категориях с различными программами **без повторения произведений**.
- Участие в категориях Е возможно только при участии в категориях А-D, участие отдельно в категориях Е не допускается.
- При наличии менее трёх заявок в категории Оргкомитет оставляет за собой право объединять категории.
- Коллективы представляют программу из трёх (категории А-D) или двух (категории Е) разнохарактерных произведений (см. раздел «Репертуарные требования»).
- В исключительных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается замена не более одного произведения не позднее 01 марта 2027 года. В случае несоответствия заявленной программы с программой, представленной на конкурсе, с коллектива снимаются баллы.
- Продолжительность конкурсной программы:
 - категория А1, Е1, Е2 – не более 10 минут с выходом и паузами между произведениями;
 - все остальные категории – не более 13 минут с выходом и паузами между произведениями.
- Хоры несут ответственность за превышение указанного времени и в случае нарушения регламента будут оштрафованы снятием баллов.
- Использование фонограмм не допускается.

Репертуарные требования

Категории А, В, С, D

Коллективы представляют программу из трёх разнохарактерных произведений. В категориях А1, А2, А5 и D1 — при возрасте участников до 13 лет — не менее одного произведения должно быть исполнено а caprella. В остальных категориях — не менее двух произведений а caprella.

- 1) Классическое произведение или любое духовное произведение (независимо от времени создания)
- 2) Обработка народной песни или произведение, написанное по народным мотивам
- 3) Произведение на выбор

Категории Е

Коллективы представляют программу из двух разнохарактерных произведений. Допускается исполнение произведений современных композиторов, независимо от времени создания; авторские стилизации народных песен; хоровые обработки музыкальных произведений различных направлений (поп, джаз, рок, блюз, мюзиклы, музыка из фильмов и др), а также иные произведения, относящиеся к популярной музыкальной культуре. Как минимум одно произведение должно быть исполнено а caprella.

Программа не повторяет основную конкурсную программу, представленную в категориях А-D.

Оценка

Высокопрофессиональное жюри, в работе которого принимают участие ведущие хоровые специалисты и известные дирижёры, будет оценивать выступления коллективов и ансамблей по 100-балльной системе.

Критерии оценки:

- чистота интонации и строй;
- качество вокальной работы;
- убедительность интерпретации программы;

- общее впечатление.

Решения жюри неоспоримы и изменению не подлежат.

Награждение

Награждение участников производится на Гала-концерте Фестиваля-конкурса.

- Дипломантами конкурса являются коллективы, набравшие менее 60 баллов
- Лауреатами III степени являются коллективы, набравшие 60-74 баллов
- Лауреатами II степени являются коллективы, набравшие 75-89 баллов
- Лауреатами I степени являются коллективы, набравшие 90-100 баллов

Победителем в своей конкурсной категории является коллектив, ставший Лауреатом I степени и получивший наибольшее количество баллов в этой категории.

В рамках конкурса учрежден Специальный приз за лучшее исполнение произведения российского композитора.

Жюри оставляет за собой право учредить другие специальные призы и дипломы.

Розыгрыш Гран-при

Розыгрыш Гран-при производится на Гала-концерте Фестиваля-конкурса.

Розыгрыш Гран-при проводится среди коллективов, ставших лауреатами первой степени в своей категории, а также коллективов, рекомендованных членами жюри.

Коллективы получают информацию о своём участии в конкурсе Гран-при не позднее 23:00 накануне дня проведения Гала-концерта.

Коллектив, участвующий в розыгрыше Гран-при, должен исполнить одно произведение длительностью не более 6 минут, **не входящее** в основную конкурсную программу.

Порядок приёма партитур

Комплект партитур конкурсных произведений предоставляется в Оргкомитет в электронном виде вместе с заявкой. Оргкомитет подтверждает соответствие программы заявленной категории и уровню конкурса в срок до 5 дней.

В исключительных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается замена не более одного произведения не позднее 01 марта 2027 года.

Комплект распечатанных партитур предоставляется в Оргкомитет не позднее 27 марта 2027 года.

Партитуры подаются в 6 экземплярах на каждую конкурсную категорию, в которой участвует коллектив. Распечатанные на листах формата А4 партитуры должны быть подшиты в порядке исполнения произведений. Допускается **только** использование папки-скоросшивателя.

Первый (титульный) лист каждого экземпляра партитур должен содержать информацию: конкурсная категория, название коллектива, ФИО дирижёра и концертмейстера, перечень произведений в порядке исполнения (название, авторы), ФИО солистов (если есть).

Произведение для конкурса Гран-при указывается и подшивается последним.

Авторские права

Хоры и ансамбли несут ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении конкурсных программ.

Участники Фестиваля-конкурса предоставляют Оргкомитету право на публичное воспроизведение, использование и публикацию материалов, присланных в комплекте с заявкой

на участие (биография коллектива, фотографии, аудио- и видеозаписи), а также на видео-, аудио-, фотосъемку, трансляцию конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению и радиовещанию в рамках действующего законодательства РФ, размещение этих материалов на информационных ресурсах в сети Интернет без специального уведомления (включая сайт, каналы, группы и страницы Фестиваля-конкурса в социальных сетях). Переданные Оргкомитету материалы, включая фотографии, видео- и аудиозаписи и прочее, являются правомерной передачей и дают основание Оргкомитету для дальнейшего использования таких материалов без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Оргкомитет и организаторы Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»: руководителей, участников коллективов, членов жюри Фестиваля.

Размещение участников

Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения Фестиваля-конкурса и пребывания в г. Санкт-Петербурге коллектив несёт самостоятельно.

Для иногородних коллективов и сопровождающих их лиц услуги по организации проживания, питания, трансфера, участия в программе Фестиваля-конкурса и экскурсионного обслуживания предоставляются исключительно организатором Фестиваля ООО «Скандин» в рамках базового пакета.

Количество участников коллектива и сопровождающих лиц в группе не ограничено. Количество дней пребывания может быть изменено по согласованию с Оргкомитетом и ООО «Скандин» с соответствующими перерасчётами.

Сумма оплаты указанных услуг зависит от категории размещения и индивидуальных пожеланий участника, согласовывается с ООО «Скандин» в отдельном порядке на основании договора, оплачивается предварительно на основании счета и может подлежать изменениям в соответствии с условиями заключенного договора.

Допустимое размещение вне базового пакета – не более 5% от общего числа участников и сопровождающих Фестиваля.

Список участников и сопровождающих, проживающих вне фестивального пакета, формируется на основании данных из заявок на участие или иных документов, представленных коллективами Организаторам мероприятия.

Лица, проживающие вне фестивального пакета, оплачивают организационный сбор в размере 5000 рублей с каждого участника или сопровождающего. Сбор компенсирует дополнительную нагрузку на организационную инфраструктуру Фестиваля и обеспечивает включение лица в списки участников мероприятий.

Организационный сбор включает право посещения всех мероприятий Фестиваля: конкурсных прослушиваний, фестивальной программы, мастер-классов, творческих встреч и гала-концерта, а также участие в обзорной экскурсии по программе Фестиваля и пользование трансферами, входящими в базовый фестивальный пакет участника, в составе своего коллектива по маршруту и графику, утверждённым Оргкомитетом.

Участие в мероприятиях Фестиваля-конкурса, размещение в гостиницах Санкт-Петербурга, питание, транспортное и экскурсионное обслуживание происходит при соблюдении противозидемических мер, направленных на профилактику заражений новой коронавирусной инфекцией, согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 года и дополнений к нему. Актуальная информация по действующим ограничениям и принятым противозидемическим мерам будет предоставляться по запросу в письменном виде на адрес электронной почты, указанный в Заявке.

Сроки уведомления о самостоятельно размещённых лицах

Руководитель коллектива обязан уведомить Оргкомитет об участниках и сопровождающих, которые будут проживать вне фестивального базового пакета, в следующие сроки:

Предварительное уведомление — не позднее, чем за 30 календарных дней до начала Фестиваля. Предварительное уведомление подаётся в составе заявки на участие или отдельным письмом на адрес Оргкомитета и должно содержать: ФИО самостоятельно размещённых лиц, их роль (участник / сопровождающий), основание для самостоятельного размещения.

Окончательное уведомление — не позднее чем за 15 календарных дней до начала Фестиваля. В окончательном уведомлении руководитель коллектива подтверждает или корректирует список самостоятельно размещённых лиц. После этого срока изменения в список могут быть внесены только по согласованию с Оргкомитетом.

Ограничение доступа к мероприятиям при превышении квоты 5%

В связи с ограниченной вместимостью концертных и фестивальных площадок места для посещения мероприятий Фестиваля — включая конкурсные прослушивания, мастер-классы, а также гала-концерт — резервируются за участниками и сопровождающими, проживающими в рамках базового фестивального пакета.

Лица, проживающие вне базового фестивального пакета и превышающие квоту 5% от общего числа участников и сопровождающих своего коллектива, не допускаются до посещения во всех мероприятиях и услугах Фестиваля, в том числе:

- конкурсных прослушиваний
- фестивальных концертов
- мастер-классов и творческих встреч
- концертов членов жюри
- гала-концерта
- обзорной экскурсии по программе Фестиваля
- трансферов, входящих в базовый фестивальный пакет участника

Оргкомитет не несёт ответственности за невозможность обеспечения лицам, превышающим квоту 5%, доступа на площадки Фестиваля в связи с техническими ограничениями пропускной способности и вместимости помещений.

Указанное ограничение не распространяется на лиц, входящих в квоту 5% и надлежащим образом уведомивших Оргкомитет в установленные настоящим Положением сроки, а также оплативших организационный сбор.

Пакет участника конкурсно-фестивальной программы включает:

- Проживание 5 ночей с завтраком (27 марта – 01 апреля 2027 г.);
- Трансфер аэропорт/вокзал – гостиница – аэропорт/вокзал;
- Участие в конкурсно-фестивальных мероприятиях (конкурсные прослушивания, фестивальные концерты, мастер-класс, круглый стол, Гала-концерт);
- Комплект информационно-представительского материала;
- Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу;
- Посещение одного концерта коллектива, которым руководит член жюри Фестиваля-конкурса;

- Сопровождение и поддержка участника в режиме 24/7 сотрудником компании ООО «Скандин».

Контакты

Организаторы Фестиваля-конкурса

- Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»
 - Президент – Киреева Марина Маликовна
 - www.choirlab.ru
- ООО «Скандин»
 - www.skandinspb.com
 - e-mail: mice@skandinspb.com тел. +7 (921) 941-55-11, +7 (921) 413-79-79

Оргкомитет Фестиваля-конкурса

e-mail: rainbow@choirlab.ru

Руководитель Оргкомитета – арт-директор Фестиваля-конкурса Рабинович Елена Донатовна

e-mail: mice@skandinspb.com

Руководитель ООО «Скандин» - Шайдакова Надежда Юрьевна

Интернет-ресурсы Фестиваля-конкурса

vk.com/radugafestival

<http://choirlab.ru/rainbow.html>

**Форма заявки на участие
в конкурсном-фестивальной программе
XXIV Международного открытого хорового фестиваля-конкурса
«РАДУГА» им. И.В. Рогановой 28-31 марта 2027 года**

Срок приёма заявок на участие в конкурсном-фестивальной программе — до 25 января 2027 года.

Заполненную заявку направлять в Оргкомитет Фестиваля-конкурса (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

Подаявая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении XXIV Международного открытого хорового фестиваля-конкурса «РАДУГА» им. И.В. Рогановой.

Категория участия	
Полное название коллектива (для печати в дипломе)	
Сокращённое название коллектива, если есть (для иных публикаций)	
Полное название направляющей организации	
Адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
Сайт коллектива и страницы в социальных сетях	
Руководитель коллектива (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дирижёр (ФИО)	
Концертмейстер (ФИО)	
Хормейстер (ФИО)	
Контактное лицо (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Количество певцов	
Общее количество человек в коллективе, включая руководителей	
Количество сопровождающих (для иногородних)	
Количество участников или сопровождающих вне пакета, не более 5% (для иногородних)	
Дата прибытия в Санкт-Петербург и дата отъезда (для иногородних)	
Программа конкурсного выступления (Название произведения, авторы, солисты, a cappella / с аккомпанементом, хронометраж каждого произведения)	1. 2. 3.
Произведение на Гран-При (Название произведения, авторы, солисты, a cappella / с аккомпанементом, хронометраж)	
Желание участвовать в фестивальном концерте	

**Форма заявки на участие
в фестивальной программе
XXIV Международного открытого хорового фестиваля-конкурса
«РАДУГА» им. И.В. Рогановой 28-31 марта 2027 года**

Срок приёма заявок на участие в фестивальной программе – до 1 февраля 2027 года.

Заполненную заявку направлять в Оргкомитет Фестиваля-конкурса (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении XXIV Международного открытого хорового фестиваля-конкурса «РАДУГА» им. И.В. Рогановой.

Полное название коллектива (для печати в дипломе)	
Сокращённое название коллектива (если есть — для иных публикаций)	
Полное название направляющей организации	
Адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
Сайт коллектива и страницы в социальных сетях	
Руководитель коллектива (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дирижёр (ФИО)	
Концертмейстер (ФИО)	
Хормейстер (ФИО)	
Контактное лицо (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Количество певцов	
Общее количество человек в коллективе, включая руководителей	
Количество сопровождающих (для иногородних)	
Дата прибытия в Санкт-Петербург и дата отъезда (для иногородних)	

Программа выступления

Длительность выступления (включая вход и выход) должна составлять не более 15 минут.

Название произведения	Авторы	Солисты	a cappella / с аккомпанементом	Время звучания