



III Всероссийский открытый хоровой фестиваль-конкурс «Радуга» им. И.В. Рогановой

Положение о Фестивале-конкурсе

Учредитель

Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»

Организаторы

- Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»
- ООО «Скандин»

При поддержке

- Комитет по культуре Ленинградской области
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр»

Цели и задачи

- Поддержка отечественной хоровой культуры и российских хоровых коллективов.
- Поддержка и развитие хорового исполнительства в различных жанрах.
- Повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов.
- Стимулирование профессионального роста дирижёров.
- Квалифицированная оценка достижений коллективов и их руководителей.
- Обмен опытом и развитие творческих контактов.
- Знакомство петербургской публики с исполнительским мастерством различных российских коллективов.
- Выступление любительских коллективов на профессиональных площадках — лучших концертных сценах Санкт-Петербурга.

Участники

В Фестивале-конкурсе могут участвовать детские, молодёжные, любительские взрослые хоровые коллективы любой ведомственной принадлежности, а также хоровые коллективы учреждений среднего профессионального музыкального образования, уровень подготовки и концертные программы которых соответствуют условиям настоящего Положения.

Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате в Санкт-Петербурге с 30 марта по 02 апреля 2024 года.

Мероприятия Фестиваля-конкурса включают в себя: конкурсные прослушивания, фестивальные концерты, мастер-классы ведущих специалистов хорового искусства, Гала-концерт.

В случае принятия государственными органами, в том числе Президентом РФ, Правительством РФ, Правительством Санкт-Петербурга, ограничительных мер по вопросам проведения

культурно-массовых мероприятий или иных непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения мероприятий Фестиваля-конкурса, о чём обязуются уведомлять участников.

Расписание мероприятий

30 марта 2024 г.	Конкурсные прослушивания (утро) Фестивальные концерты
31 марта 2024 г.	Конкурсные прослушивания Фестивальные концерты
01 апреля 2024 г.	Мастер-класс Конкурсные прослушивания Фестивальные концерты
02 апреля 2024 г.	Мастер-класс Гала-концерт (Награждение и розыгрыш Гран-при)

Места проведения Фестиваля-конкурса

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (конкурсные прослушивания)
Концертный зал Государственного академического Мариинского театра (Гала-концерт)
Концертные залы и соборы Санкт-Петербурга (фестивальные концерты)

Порядок и условия участия

- К участию принимаются коллективы, выразившие свое согласие с Положением конкурса: подавшие заявку и необходимые материалы в срок и оплатившие регистрационный взнос.
- **Коллективы могут принимать участие в конкурсной-фестивальной программе или только в фестивальной программе в соответствии с поданной заявкой и оплаченным регистрационным взносом.**
- Все участники обязуются соблюдать требования Постановлений Правительства Санкт-Петербурга и Роспотребнадзора, которые будут действовать на момент проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.
- Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения Фестиваля-конкурса и пребывания в г. Санкт-Петербурге коллектив несёт самостоятельно.
- Для иногородних коллективов организацию проживания, питания, трансфера, участия в программе Фестиваля-конкурса и экскурсионного обслуживания осуществляет исключительно ООО «Скандин» в рамках базового пакета. В составе группы могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество участников коллектива и сопровождающих лиц не ограничено.
- Перед конкурсными выступлениями все коллективы имеют возможность небольшой репетиции в отдельном помещении с инструментом. Саунд-чек или репетиция на конкурсной площадке не гарантируется. Перед выступлением на фестивальном концерте предусмотрена небольшая репетиция.
- Каждый коллектив, участвующий в Фестивале-конкурсе, получает приветственный пакет информационных и рекламных материалов, включающий каталог Фестиваля-конкурса; по результатам конкурса коллективы получают диплом и соответствующую награду.
- На Гала-концерт вход в зрительный зал осуществляется только по билетам. Для руководителей коллективов-участников проход в зал по пригласительному билету (по одному на коллектив).

- Вход на конкурсные прослушивания и фестивальные концерты для участников Фестиваля-конкурса производится по спискам.
- Участие в мастер-классе возможно для всех членов коллектива-участника при наличии мест (зависит от общего количества участников Фестиваля-конкурса).

Порядок и сроки приёма заявок

Срок приёма заявок:

- в конкурсно-фестивальной программе — **до 25 января 2024 года;**
- только в фестивальной программе — **до 10 февраля 2024 года.**

Заявка установленного образца (см. Приложение) принимается на электронную почту Оргкомитета (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

К заявке прилагается полный комплект документов:

1. Биография коллектива на русском языке (не более 1500 символов).
2. Фото коллектива (в электронном виде, хорошего качества).
4. Аудиозапись или видеозапись одного произведения, сделанная не ранее 2022 года (возможна ссылка на источник в сети Интернет или другой доступный источник).
5. Комплект партитур в электронном виде.

Оргкомитет рассматривает заявку в течение 2 дней и принимает решение об участии коллектива в конкурсно-фестивальной программе или только в фестивальной программе, после чего направляет коллективу документы для оплаты регистрационного взноса.

Официальная регистрация заявки производится Оргкомитетом после получения документа, подтверждающего оплату регистрационного взноса.

Регистрационный взнос

Порядок оплаты

Регистрационный взнос – это обязательный платеж, который производится на основании заявки и счёта каждым коллективом-участником для регистрации и последующего участия в Фестивале-конкурсе.

Оплата регистрационного взноса производится в следующие сроки:

- **участники конкурсно-фестивальной программы**
50% от установленной суммы регистрационного взноса оплачивается в срок до 01 февраля 2024 года, оставшиеся 50% подлежат оплате в срок до 10 февраля 2024 года;
- **участники только фестивальной программы**
100% в срок до 10 февраля 2024 года.

Оплата коллективом-участником регистрационного взноса в размере 50% гарантирует регистрацию в соответствующей конкурсной категории или в фестивальной программе с учетом требований настоящего Положения.

Оплата коллективом-участником регистрационного взноса в размере 100% гарантирует участие в соответствующей конкурсной категории или в фестивальной программе с учетом требований настоящего Положения.

Для подготовки договора и выставления счета на оплату регистрационного взноса

- юридическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет точные банковские реквизиты организации и ФИО руководителя, обязательно указав, на основании чего он действует (Устав или доверенность).

- физическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет паспортные реквизиты.

В качестве отчетных документов участникам будут выданы акты оказания услуг.

Оплата производится в рублях по наличному или безналичному расчёту.

Установленный размер регистрационного взноса не учитывает комиссии банков и платежных структур. Комиссии банков-посредников оплачиваются отправителем.

Размеры регистрационного взноса

Участие в одной конкурсной категории		
		Коллективы Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Ансамбли 3-9 человек	10 000 руб.	10 000 руб.
Коллективы 10-16 человек	12 000 руб.	12 000 руб.
Хоры 17-30 человек	15 000 руб.	16 000 руб.
Хоры от 31 человека	17 000 руб.	18 000 руб.
Участие в фестивальной программе без участия в конкурсе		
Коллектив любой численности	8 000 руб.	

- Участие во второй конкурсной категории — 50% от стоимости участия в первой.
- Вторая категория подразумевает участие всего коллектива или его части с двумя или более разными конкурсными программами.
- Размер регистрационного взноса складывается из суммы всех категорий участия.
- Для действующих членов «Ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона» при оплате регистрационного взноса предоставляется скидка с общей суммы в размере 1000 руб.

Порядок возврата регистрационного взноса

В случае отказа участника от участия в Фестивале-конкурсе, оплаченная часть регистрационного взноса возврату не подлежит, так как заранее направляется на частичную оплату организационно-административных и хозяйственных расходов, а именно: аренда залов, аренда оборудования, информационно-представительские расходы, канцелярские товары, наградной фонд, участие специалистов и прочие необходимые расходы, связанные с организацией Фестиваля-конкурса.

В случае принятия государственными органами, в том числе Президентом РФ, Правительством РФ, Правительством Санкт-Петербурга, ограничительных мер по вопросам проведения культурно-массовых мероприятий или иных непредвиденных обстоятельств, которые могут препятствовать проведению Фестиваля-конкурса, Оргкомитет принимает решение о переносе Фестиваля-конкурса. В этом случае, сроки переноса и условия будут сообщены участникам дополнительно в письменной форме. Регистрационный взнос засчитывается в полном объёме на новые даты мероприятия.

Если коллектив отказывается от участия в новые сроки, то Оргкомитет принимает решение о размере подлежащей возврату суммы регистрационного взноса и сроках возврата исходя из фактического остатка денежных средств участников, о чем уведомляет участников в письменной форме. Часть денежных средств, которая фактически была потрачена на подготовку мероприятия, является невозвратной суммой.

Оргкомитет оставляет за собой право отмены Фестиваля-конкурса в случае, если количество участников не позволяет осуществить полноценную подготовку и проведение конкурса. В указанном случае, регистрационный взнос, оплаченный участником в 2024 году, подлежит возврату в полном объёме, о чем Оргкомитет направляет уведомление участнику.

Фестивальная программа

- Любой коллектив-участник может выступить в одном фестивальном концерте. Распределение участников в рамках концертов производится Оргкомитетом.
- На усмотрение организаторов, возможно привлечение отдельных коллективов к участию в дополнительных концертах в рамках Фестиваля-конкурса.
- Фестивальная программа может быть как тематически однородной, так и состоять из разноплановых произведений.
- Длительность выступления (включая вход и выход) должна составлять не более 15 минут. Предоставить содержание программы необходимо в Оргкомитет не позднее 01 марта 2024 года.

Конкурсная программа

Категории

- A1: Детские хоры до 12 лет, от 20 участников
A2: Детские хоры до 15 лет, от 20 участников
A3: Детские хоры до 18 лет, от 20 участников
A4: Хоры мальчиков до 10 лет, от 16 участников
A5: Хоры мальчиков и юношей до 18 лет, от 16 участников
B1: Хоры учреждений среднего профессионального музыкального образования, от 16 участников
B2: Любительские молодёжные хоры до 25 лет, от 16 участников
C1: Однородные хоры без возрастных ограничений, от 16 участников
C2: Смешанные хоры без возрастных ограничений, от 16 участников
D1: Камерные хоры и ансамбли до 18 лет, до 16 участников
D2: Взрослые камерные хоры и ансамбли, до 16 участников
E1: Ансамбли и вокальные группы в жанре популярной музыки, джаз, рок, спиричуэл без возрастных ограничений, от 3-х до 11 участников
E2: Хоры, ансамбли и вокальные группы в жанре популярной музыки, джаз, рок, спиричуэл без возрастных ограничений, от 12 участников.

10% от общего состава участников могут быть старше или моложе заявленных возрастных категорий.

Регламент

- Порядок участия коллективов в категориях определяется организаторами конкурса.
- Каждый хоровой коллектив может принимать участие в нескольких соответствующих его составу категориях с различными программами без повторения произведений.
- При наличии менее трёх заявок в категории Оргкомитет оставляет за собой право объединять категории.
- Коллективы представляют программу из трёх разнохарактерных произведений.
- В исключительных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается замена не более одного произведения не позднее 01 марта 2024 года. В случае несоответствия заявленной программы с программой, представленной на конкурсе, с коллектива снимаются баллы.
- Продолжительность конкурсной программы:
Категории А – не более 10 минут с выходом и паузами между произведениями
Категории В, С, D, Е – не более 13 минут с выходом и паузами между произведениями
- Хоры несут ответственность за превышение указанного времени и в случае нарушения регламента будут оштрафованы снятием баллов.
- Использование фонограмм не допускается.

Репертуарные требования

Категории А, В, С, D

Коллективы представляют программу из трех произведений, не менее двух из которых исполняются а cappella*.

1. Классическое произведение, написанное до 1940 года, или любое духовное произведение (независимо от времени создания).

2. Обработка народной песни или произведение, написанное по фольклорным мотивам.

3. Произведение современной музыки, написанное после 1980 года.

* Для категорий А1, А4 – не менее одного произведения а cappella. Для категорий D: детские ансамбли до 12 лет – не менее одного произведения а cappella, другие ансамбли – не менее двух произведений а cappella.

Категория E

Коллективы представляют программу из трёх контрастных произведений, не менее двух из которых исполняются а cappella. В конкурсной программе могут быть представлены произведения в стилях рок, поп, фолкрок, спиричуэлы, джазовые стандарты, обработки народных песен, обработки популярных песен отечественных и зарубежных композиторов.

Оценка

Высокопрофессиональное жюри, в работе которого принимают участие ведущие хоровые специалисты и известные дирижёры, будет оценивать выступления коллективов и ансамблей по 100-балльной системе.

Критерии оценки:

- чистота интонации и строй,
- качество вокальной работы,
- убедительность интерпретации программы,
- общее впечатление.

Решения жюри неоспоримы и изменению не подлежат.

Награждение

Награждение участников производится на Гала-концерте Фестиваля-конкурса.

- Дипломантами конкурса являются коллективы, набравшие менее 60 баллов.
- Лауреатами III степени являются коллективы, набравшие 60-74 баллов.
- Лауреатами II степени являются коллективы, набравшие 75-89 баллов.
- Лауреатами I степени являются коллективы, набравшие 90-100 баллов.

Победителем в своей конкурсной категории является коллектив, ставший Лауреатом I степени и получивший наибольшее количество баллов в этой категории.

В рамках конкурса учрежден Специальный приз за лучшее исполнение произведения российского композитора.

Жюри оставляет за собой право учредить другие специальные призы и дипломы.

Розыгрыш Гран-при

Розыгрыш Гран-при производится на Гала-концерте Фестиваля-конкурса.

В розыгрыше Гран-при принимают участие все коллективы, ставшие Лауреатами I степени, т. е. набравшие 90-100 баллов независимо от категории.

Коллективы получают информацию о своём участии в розыгрыше Гран-при утром в день Гала-концерта.

Коллектив, участвующий в розыгрыше Гран-при, должен исполнить одно произведение, длительностью не более 4 минут, не входящее в основную конкурсную программу.

В случае участия коллектива в нескольких категориях конкурса, произведение на Гран-при должно быть одно (допускается использовать произведение из основной конкурсной программы).

При выходе в Гран-при одного коллектива розыгрыш не проводится и Гран-при присуждается автоматически. При отсутствии коллективов, набравших 90-100 баллов, Гран-при не присуждается.

При выходе в Гран-при нескольких коллективов розыгрыш призов производится в рамках следующих возрастных и жанровых блоков:

- категории А и D1;
- категории В, С и D2;
- категории Е.

Порядок приёма партитур

Комплект партитур конкурсных произведений предоставляется в Оргкомитет в электронном виде вместе с заявкой. Оргкомитет подтверждает соответствие программы заявленной категории и уровню конкурса в срок до 2 дней.

В исключительных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается замена не более одного произведения не позднее 01 марта 2024 года.

Комплект распечатанных партитур предоставляется в Оргкомитет не позднее 29 марта 2024 года.

Партитуры подаются в 5 экземплярах (т.е. 5 папок-скоросшивателей).

Если коллектив выступает более, чем в одной конкурсной категории, то необходимо предоставить по 5 экземпляров партитур для каждой категории.

Распечатанные на ф. А4 партитуры должны быть сложены в порядке исполнения произведений в папку-скоросшиватель в прозрачные файлы (один файл – две страницы нотного текста, чтобы члены жюри могли перелистывать их, как нотный альбом) или сброшюрованы на пружину. На титульном листе в папке-скоросшивателе должно быть указано: конкурсная категория, название коллектива, ФИО дирижёра и концертмейстера, перечень произведений в порядке исполнения (название, авторы), ФИО солистов (если есть).

Произведение для розыгрыша Гран-при указывается и подшивается последним. Если коллектив выступает более, чем в одной конкурсной категории, произведение на Гран-при достаточно предоставить только в комплекте для одной категории.

Авторские права

Хоры и ансамбли несут ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении конкурсных программ.

Участники Фестиваля-конкурса предоставляют Оргкомитету право на публичное воспроизведение, использование и публикацию материалов, присланных в комплекте с заявкой на участие (биография коллектива, фотографии, аудио- и видеозаписи), а также на видео-, аудио-, фотосъемку, трансляцию конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению и радиовещанию в рамках действующего законодательства РФ, размещение этих материалов на информационных ресурсах в сети Интернет без специального уведомления (включая сайт, каналы, группы и страницы Фестиваля-конкурса в социальных сетях).

Переданные Оргкомитету материалы, включая фотографии, видео- и аудиозаписи и прочее, являются правомерной передачей и дают основание Оргкомитету для дальнейшего использования таких материалов без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Размещение участников

Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения Фестиваля-конкурса и пребывания в г. Санкт-Петербурге коллектив несёт самостоятельно.

Для иногородних коллективов услуги по организации проживания, питания, трансфера, участия в программе Фестиваля-конкурса и экскурсионного обслуживания предоставляются исключительно ООО «Скандин» в рамках базового пакета.

В составе группы могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество участников коллектива и сопровождающих лиц не ограничено. Количество дней пребывания может быть изменено по согласованию с Оргкомитетом и ООО «Скандин» с соответствующими перерасчётами.

Сумма оплаты указанных услуг зависит от категории размещения и индивидуальных пожеланий участника, согласовывается с ООО «Скандин» в отдельном порядке на основании договора, оплачивается предварительно на основании счета и может подлежать изменениям в соответствии с условиями заключенного договора.

Участие в мероприятиях Фестиваля-конкурса, размещение в гостиницах Санкт-Петербурга, питание, транспортное и экскурсионное обслуживание происходит при соблюдении противоэпидемических мер, направленных на профилактику заражений новой коронавирусной инфекцией, согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 года и дополнений к нему. Актуальная информация по действующим ограничениям и принятым противоэпидемическим мерам будет предоставляться по запросу в письменном виде на адрес электронной почты, указанный в Заявке.

Пакет участника конкурсно-фестивальной программы

- Проживание 5 ночей с завтраком (29 марта — 03 апреля)
- Трансфер аэропорт/вокзал – гостиница – аэропорт/вокзал
- Участие в конкурсно-фестивальных мероприятиях (конкурсные прослушивания, фестивальные концерты, мастер-класс)
- Комплект информационно-представительского материала
- Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу
- Посещение одного концерта коллектива, которым руководит член жюри Фестиваля-конкурса
- Сопровождение и поддержка участника в режиме 24/7 сотрудником компании ООО «Скандин»

Контакты

Организаторы Фестиваля-конкурса

- Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»
Президент – Киреева Марина Маликовна
www.choirlab.ru
- ООО «Скандин»
www.skandinspb.com
e-mail: mice@skandinspb.com тел. +7921 941 55 11, +7921 413 79 79

Оргкомитет Фестиваля-конкурса

e-mail: rainbow@choirlab.ru

Глава Оргкомитета – арт-директор Фестиваля-конкурса Рабинович Елена Донатовна

Интернет-ресурсы Фестиваля-конкурса

vk.com/radugafestival

<http://choirlab.ru/rainbow.html>

**Форма заявки на участие
в III Всероссийском открытом хоровом фестивале-конкурсе
«РАДУГА» им. И.В. Рогановой 30 марта — 02 апреля 2024 года**

Срок приёма заявок — до 25 января 2024 года.

Заполненную заявку направлять в Оргкомитет Фестиваля-конкурса (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении III Всероссийского открытого хорового фестиваля-конкурса «РАДУГА» им. И.В. Рогановой.

Категория участия	
Полное название коллектива (для печати в дипломе)	
Сокращённое название коллектива (если есть — для иных публикаций)	
Полное название направляющей организации	
Адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
Сайт коллектива и страницы в социальных сетях	
Руководитель коллектива (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дирижёр (ФИО)	
Концертмейстер (ФИО)	
Хормейстер (ФИО)	
Контактное лицо (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дата прибытия в Санкт-Петербург и дата отъезда (для иногородних)	
Количество певцов	
Общее количество группы (включая руководителей и сопровождающих)	
Программа конкурсного выступления (Название произведения, авторы, солисты, a cappella / с аккомпанементом, хронометраж каждого произведения)	1. 2. 3.
Произведение на Гран-При (Название произведения, авторы, солисты, a cappella / с аккомпанементом, хронометраж)	
Желание участвовать в фестивальном концерте	

**Форма заявки для участия
только в фестивальной программе
в III Всероссийском открытом хоровом фестивале-конкурсе
«РАДУГА» им. И.В. Рогановой 30 марта — 02 апреля 2024 года**

Заявку на участие только в фестивальной программе можно подать до 10 февраля 2024 года.
Заполненную заявку направлять в Оргкомитет Фестиваля-конкурса (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении III Всероссийского открытого хорового фестиваля-конкурса «РАДУГА» им. И.В. Рогановой.

Полное название коллектива (для печати в дипломе)	
Сокращённое название коллектива (если есть — для иных публикаций)	
Полное название направляющей организации	
Адрес, телефон, e-mail направляющей организации	
Сайт коллектива и страницы в социальных сетях	
Руководитель коллектива (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дирижёр (ФИО)	
Концертмейстер (ФИО)	
Хормейстер (ФИО)	
Контактное лицо (ФИО, должность, телефон, e-mail)	
Дата прибытия в Санкт-Петербург и дата отъезда (для иногородних)	
Количество певцов	
Общее количество группы (включая руководителей и сопровождающих)	

Программа выступления

Длительность выступления (включая вход и выход) должна составлять не более 15 минут.

Название произведения	Авторы	Солисты	a cappella / с аккомпанементом	Время звучания