**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XXIII Международном хоровом фестивале-конкурсе
им. И.В. Рогановой**

 **«РАДУГА»**

**Санкт-Петербург, 10-12 мая 2021 г.**

**Учредитель:**

Межрегиональная общественная организация «Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»

**При поддержке:**

Комитет по культуре Ленинградской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»,

Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Международный хоровой фестиваль-конкурс им. И.В. Рогановой «РАДУГА» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в 23-й раз и проходит в оффлайн-формате в г. Санкт-Петербург 10-12 мая 2021 г.

В конкурсе могут участвовать детские, молодежные и любительские взрослые хоровые коллективы, уровень подготовки и концертные программы которых соответствуют условиям фестиваля-конкурса.

Каждый коллектив получает возможность участвовать в конкурсном прослушивании, в дополнительном фестивальном концерте, участвовать в семинаре и мастер-классах членов жюри и ведущих специалистов хорового искусства.

**Цели Фестиваля-конкурса**

1. Поддержка и развитие хорового исполнительства в различных жанрах.
2. Повышение исполнительского мастерства, стимулирование профессионального роста.
3. Обмен опытом работы отечественных и зарубежных руководителей хоровых коллективов, развитие творческих контактов.

**Программа проведения Фестиваля-конкурса**

**Места проведения:**

Санкт-Петербург, Государственная академическая капелла (конкурсные прослушивания и Гала-концерт), концертные залы и соборы города

**10 мая 2021 г.**

Регистрация участников

Конкурсные прослушивания

**11 мая 2021 г.**

Конкурсные прослушивания

Гран-При, награждение и Гала-концерт

**12 мая 2021 г.**

Концерты участников фестиваля

Семинар и мастер-классы

**Конкурсные категории**

А1: Детские хоры до 12 лет, от 20 участников

А2: Детские хоры до 15 лет, от 20 участников

A3: Детские хоры до 18 лет, от 20 участников

А4: Хоры мальчиков до 10 лет, от 16 участников

А5: Хоры мальчиков и юношей до 17 лет, от 16 участников

B1: Молодежные однородные хоры до 25 лет, от 16 участников

B2: Молодежные смешанные хоры до 25 лет, от 16 участников

C1: Однородные хоры без возрастных ограничений, от 16 участников

C2: Смешанные хоры без возрастных ограничений, от 16 участников

D: Камерные хоры и ансамбли детские и взрослые, до 16 участников

E1: Ансамбли и вокальные группы в жанре популярной музыки, джаз, рок,

спиричуэл без возрастных ограничений, от 3-х до 11 участников

E2: Хоры, ансамбли и вокальные группы в жанре популярной музыки, джаз,

рок, спиричуэл без возрастных ограничений, от 12 участников.

При наличии менее трёх заявок в категории Оргкомитет оставляет за собой право объединять категории.

**Каждый хоровой коллектив может принимать участие в нескольких категориях с различными программами без повторения произведений.**

*Использование фонограмм не допускается*.

**Конкурсная программа**

Порядок участия коллективов в категориях определяется организаторами конкурса.

Коллективы представляют программу из трёх разнохарактерных произведений.

Продолжительность конкурсной программы:

Категории А – 10 минут с выходом и паузами между произведениями

Категории B-E – 12 минут с выходом и паузами между произведениями

Хоры несут ответственность за превышение указанного времени и *могут быть оштрафованы снятием баллов.*

10% от общего состава участников могут быть старше или моложе заявленных возрастных категорий.

**Репертуарные требования**

***Категории A-D***

Коллективы представляют программу из трех произведений, не менее двух из которых исполняются a cappella\*.

1. Классическое произведение, написанное до 1940 года, или любое духовное произведение.
2. Обработка народной песни или произведение, написанное по фольклорным мотивам.
3. Произведение современной музыки, написанное после 1980 года.

\* Для категорий А1, А4 – не менее одного произведения a cappella. Для категории D: детские ансамбли до 12 лет – не менее одного произведения a cappella, другие ансамбли – не менее двух произведений a cappella.

Допускается исполнение только оригинальных сочинений или устоявшихся переложений.

***Категория E***

Коллективы представляют программу из трёх контрастных произведений, не менее двух из которых исполняются a cappella. В конкурсной программе могут быть представлены произведения в стилях рок, поп, фолкрок, спиричуэлы, джазовые стандарты, обработки народных песен, обработки популярных песен отечественных и зарубежных композиторов.

**Авторские права**

Хоры и ансамбли несут ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении конкурсных программ.

Участники Фестиваля-конкурса предоставляют Оргкомитету право на публичное воспроизведение, использование и публикацию материалов, присланных в комплекте с заявкой на участие (биография коллектива, фотографии, аудио- и видеозаписи), а также на видео-, аудио-, фотосъемку, запись СD, трансляцию конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению и радиовещанию в рамках действующего законодательства РФ. Переданные Оргкомитету комплекты материалов, включая фотографии, видео, аудио, записи на CD и прочие материалы являются правомерной передачей и дают основание Оргкомитету для дальнейшего использования таких материалов без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

**Порядок предоставления партитур**

Комплект партитур конкурсных произведений предоставляется в Оргкомитет не позднее 30 апреля 2021 г.

Распечатанные на ф. А4 партитуры должны быть сложены в порядке исполнения произведений в папку-скоросшиватель в прозрачные файлы (один файл – две страницы нотного текста, чтобы члены жюри могли перелистывать их, как нотный альбом). На титульном листе в папке-скоросшивателе должно быть указано: конкурсная категория, название коллектива, ФИО дирижёра и концертмейстера, перечень произведений в порядке исполнения (название, авторы). Произведение для розыгрыша Гран-при указывается и подшивается последним.

Партитуры подаются в 5 экземплярах (т.е. 5 папок-скоросшивателей).

Если коллектив выступает более, чем в одной конкурсной категории, то необходимо предоставить по 5 экземпляров партитур для каждой категории.

**Регламент работы жюри**

Высокопрофессиональное жюри, в работе которого принимают участие ведущие хоровые специалисты и известные дирижёры, будет оценивать выступления коллективов и ансамблей по 100-балльной системе.

Критерии оценки:

* чистота интонации и строй,
* качество вокальной работы,
* убедительность интерпретации программы,
* общее впечатление.

Решения жюри неоспоримы и изменению не подлежат.

**Награждение**

Коллективы, набравшие 90-100 баллов, являются Победителями конкурса – **Лауреатами I степени –** и награждаются Золотыми дипломами.

Коллективы, набравшие 75-89 баллов, являются **Лауреатами II степени** и награждаются Серебряными дипломами.

Коллективы, набравшие 60-74 баллов, являются **Лауреатами III степени** и награждаются Бронзовыми дипломами.

Коллективы, набравшие менее 60 баллов, награждаются дипломами за участие.

Жюри оставляет за собой право учредить специальные призы и дипломы.

**Розыгрыш Гран-при**

В розыгрыше Гран-при принимают участие коллективы, набравшие 90-100 баллов независимо от категории. Коллектив должен исполнить одно произведение, длительностью не более 5 минут (возможно исполнение произведения из конкурсной программы). В случае участия коллектива в нескольких категориях конкурса, произведение на Гран-при должно быть одно.

Розыгрыш Гран-при проводится в Государственной академической Капелле Санкт-Петербурга 11 мая 2021 г.

При выходе в Гран-при одного коллектива розыгрыш не проводится и Гран-при присуждается автоматически. При отсутствии коллективов, набравших 90-100 баллов, Гран-при не присуждается.

**Порядок и сроки приёма заявок и регистрации участия**

Заявка установленного образца (см. Приложение) принимается на электронную почту Оргкомитета (e-mail: rainbow@choirlab.ru).

К заявке прилагается полный комплект документов:

1. Биография коллектива на русском и английском языках (не более 10 строк).

2. Фото коллектива (в электронном виде, хорошего качества).

4. Аудиозапись или видеозапись одного произведения не старше двух лет (возможна ссылка на Youtube или другой доступный источник).

Срок приёма заявки:

– для коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области – до 31 марта 2021 г.

– для иногородних коллективов – до 15 марта 2021 г.

Заявка рассматривается Оргкомитетом Фестиваля-конкурса в течение 5 дней и по итогу принятия решения об участии, коллективу высылается официальное приглашение и документы для оплаты регистрационного взноса.

**Оплата регистрационного взноса**

Регистрационный взнос – это обязательный платеж, который оплачивается каждым коллективом-участником для регистрации и последующего участия в фестивале-конкурсе на основании заявки и счёта.

Оплата регистрационного сбора коллективом-участником в размере 50% гарантирует его регистрацию в соответствующей конкурсной категории с учетом требований настоящего Положения.

Оплата регистрационного сбора коллективом-участником в размере 100% гарантирует его участие в соответствующей конкурсной категории с учетом требований настоящего Положения.

Размеры регистрационного взноса в зависимости от категории участника составляют:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Коллективы из Санкт-Петербурга | Коллективы Ленинградской области | Коллективы РФ и стран СНГ | Коллективы зарубежных стран |
| **Хоры** | 15 000 руб. | 8 000 руб.  | 10 000 руб.  | 250 euro |
| *Участие во второй категории\** | 8 000 руб. | 5 000 руб. | 6 000 руб. | 170 euro |
| **Коллективы 10-16 человек** | 12 000 руб. | 5 000 руб. | 8 000 руб.  | 200 euro |
| *Участие во второй категории\** | 8 000 руб. | 3 000 руб. | 5 000 руб. | 150 euro |
| **Ансамбли 3-9 человек** | 8 000 руб. | 4 000 руб. | 6 000 руб.  | 150 euro |
| *Участие во второй категории\** | 5 000 руб. | 2 500 руб. | 4 000 руб.  | 100 euro |

***Участие в фестивальных концертах без участия в конкурсе для коллективов Ленинградской области:*** 3000 руб.

\*Вторая категория подразумевает участие всего коллектива или его части с двумя или более разными конкурсными программами. Размер регистрационного взноса складывается из суммы всех категорий участия.

Возможна оплата по наличному и безналичному расчёту в рублях или евро.

Установленный размер регистрационного взноса не учитывает комиссии банков и платежных структур. Комиссии банков-посредников оплачиваются отправителем.

Регистрационный взнос оплачивается в следующем порядке:

50% от установленной суммы регистрационного взноса оплачивается участником в срок до:

*25 марта 2021 г*. – для иногородних участников;

*10 апреля 2021 г*. – для коллективов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Оставшиеся 50% подлежат оплате в срок до:

*10 апреля 2021 г*. – для иногородних участников;

*17 апреля 2021 г*. – для коллективов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В случае отказа участника от участия в Фестивале-конкурсе, оплаченная часть регистрационного взноса возврату не подлежит, т.к. заранее направляется на частичную оплату организационно-административных и хозяйственных расходов, а именно: аренда залов, информационно-представительские расходы, канцелярские товары, наградной фонд, участие специалистов и прочие необходимые расходы, связанные с организацией Фестиваля-конкурса.

**Реквизиты для переводов взноса**

Для подготовки договора и выставления счета на оплату регистрационного взноса

- юридическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет точные банковские реквизиты организации и ФИО руководителя, обязательно указав, на основании чего он действует (Устава или доверенности).

- физическим лицам необходимо прислать в Оргкомитет паспортные реквизиты.

В качестве отчетных документов участникам будут выданы акты оказания услуг.

**Порядок возврата регистрационного взноса**

В случае отмены Фестиваля-конкурса в связи с принятием ограничительных мер по вопросам проведения культурно-массовых мероприятий государственными органами, в том числе Президентом РФ, Правительством РФ, Правительством Санкт-Петербурга, регистрационный взнос подлежит возврату частично. Часть денежных средств, которая фактически была потрачена на подготовку мероприятия, является невозвратной суммой. Оргкомитет принимает решение о размере подлежащей возврату суммы регистрационного взноса и сроках возврата исходя из фактического остатка денежных средств участников, о чем уведомляет участников в письменной форме.

Оргкомитет оставляет за собой право отмены Фестиваля-конкурса в случае, если количество участников не позволяет осуществить полноценную подготовку и проведение конкурса. В указанном случае регистрационный взнос, оплаченный участником в 2021 г., подлежит возврату в полном объеме, о чем Оргкомитет направляет уведомление участнику.

**Проживание и культурная программа**

Все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса и пребывания в г. Санкт-Петербурге коллектив несёт самостоятельно.

Для иногородних коллективов услуги по организации проживания, питания, трансфера, участия в программе Фестиваля-конкурса и экскурсионного обслуживания предоставляет туристический партнёр Фестиваля-конкурса.

Сумма оплаты указанных услуг зависит от категории размещения и индивидуальных пожеланий участника, согласовывается с туристическим партнером фестиваля в отдельном порядке на основании договора, оплачивается предварительно на основании счета и может подлежать изменениям в соответствии с условиями заключенного договора.

Обязательный базовый пакет услуг включают:

- Проживание 2 ночи с завтраком

- Трансфер аэропорт/вокзал – гостиница – аэропорт/вокзал

- Участие в конкурсных мероприятиях (концерты, семинар, мастер-класс)

- Комплект информационно-представительского материала

- Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу

**Контакты**

**Организатор Фестиваля-конкурса:**

Межрегиональная общественная организация

«Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона»

Президент – Киреева Марина Маликовна

www.choirlab.ru

**Оргкомитет Фестиваля-конкурса:**

Арт-директор – Рабинович Елена Донатовна

e-mail: rainbow@choirlab.ru

**Туристический партнёр Фестиваля-конкурса:**

ООО «Скандин» www.skandinspb.com

e-mail: mice@skandinspb.com тел. +79215055657, +79214137979

**Интернет-ресурсы Фестиваля-конкурса:**

http://choirlab.ru/rainbow.html

vk.com/radugafestival

www.facebook.com/groups/rainbowfestival

www.instagram.com/rainbow\_choircompetition

http://music-festivals.ru/festivals/khorovye-festivali/raduga

*Приложение*

**Форма заявки на участие**

**в XXIII Международном хоровом фестивале-конкурсе**

**им. И.В. Рогановой «РАДУГА» 10-12 мая 2021 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория участия |  |
| Название коллектива полное и сокращённое (при наличии) |  |
| Сайт коллектива и страницы в социальных сетях (при наличии) |  |
| Полное название направляющей организации |  |
| Адрес, телефон, е-mail направляющей организации |  |
| ФИО руководителя коллективадолжность телефон для связиe-mаil |  |
| ФИО дирижёра  |  |
| ФИО концертмейстера |  |
| ФИО хормейстера |  |
| Контактное лицо, если не указано ранее (ФИО, должность, телефон, e-mаil) |  |
| Дата прибытия в Санкт-ПетербургДата отъезда |  |
| Количество участников, выходящих на сцену |  |
| Общее количество участников |  |
| Программа конкурсного выступления(Название произведения, авторы, солисты (если есть), a cappella / с аккомпанементом, время звучания) | 1.2.3. |
| Произведение на Гран-При |  |
| Желание участвовать в фестивальном концерте |  |

Заполненную заявку направлять в Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

e-mail: rainbow@choirlab.ru