

**Учредители:**  
Союз композиторов России  
Союз композиторов Санкт-Петербурга  
Комитет по культуре Правительства Ленинградской области  
Межрегиональная Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного  
региона Российской Федерации

**Положение о XII Открытом Всероссийском конкурсе композиторов  
«Хоровая лаборатория XXI век. Музыка для детей и юношества».  
1 мая 2019 г.**

**Цели конкурса:**

1. Содействие укреплению и развитию традиций отечественной хоровой культуры.
2. Привлечение современных композиторов к написанию хоровых произведений для **детских и молодёжных хоровых коллективов**.
3. Создание духовных хоровых произведений, основанных на традициях русской православной певческой культуры с использованием достижений современной композиторской техники.
4. Создание хоровых произведений в традициях народного творчества, хоровых произведений на стихи отечественных классических и современных поэтов, посвященных природе, с использованием достижений современной композиторской техники.
5. Выявление новых композиторских имен и новых талантливых произведений.
6. Издание сборника хоровых произведений лауреатов этого конкурса, предоставляющее возможность широкой аудитории ознакомиться с новыми произведениями.

**Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится ежегодно.

К участию в конкурсе приглашаются профессиональные композиторы и студенты музыкальных вузов и училищ России, а также соотечественники, проживающие за рубежом (как с российским гражданством, так и с иным). Возможно участие в конкурсе композиторов других стран, если представленные ими произведения соответствуют условиям категорий. Конкурс проводится без возрастных ограничений.

Все участники конкурса представляют свои произведения анонимно (под девизом). Вступительный взнос не предусмотрен.

На конкурс могут быть представлены **не более трех сочинений** одного автора, при этом не более одного сочинения в каждой категории. В случае представления на конкурс цикла, могут быть представлены две части циклического произведения общей продолжительностью звучания **не более 7 минут**.

В категории Детская музыка возможно представление 2-3 частей цикла общей продолжительностью звучания **не более 10 минут**.

**Конкурс будет проводиться по следующим категориям:**

**I. Духовная хоровая музыка**

- Произведения на православные канонические тексты для хора а cappella.
- Духовная музыка на авторские тексты для хора а cappella, возможно с сопровождением.

- Произведения, посвященные Рождеству Христову и Пасхе на православные канонические, авторские или народные тексты. Возможно использование аккомпанирующего инструмента или ансамбля (не более трех инструментов), привлечение детских, шумовых, ударных инструментов.
- Духовная музыка на латинские тексты для хора a cappella. Возможно использование аккомпанирующего инструмента или ансамбля (не более трех инструментов).

## **II. Произведения фольклорного направления**

- Обработки народных песен на русском языке, в основе которых лежит фольклор народов, населяющих Российскую Федерацию.
- Оригинальные сочинения на народные тексты или на авторские, близкие к народным.
- В случае участия авторов зарубежных стран – сочинения фольклорного направления на своём родном языке с переводом на русский или английский общего содержания произведения и транскрипцией произношения текста

## **III. Хоровые произведения на стихи классических и современных поэтов или без определённого текста.**

В случае участия авторов зарубежных стран – сочинения на разных языках с переводом на русский или английский общего содержания произведения и транскрипцией произношения текста

## **IV. Эксперимент**

Произведения свободной тематики с применением «Body percussion», сонорных, алеаторических приёмов, различных голосовых эффектов, с использованием синтезатора, ударных инструментов и т.д. (произведения по трудности должны быть доступны для исполнения детскими и юношескими коллективами).

## **V. Детская музыка**

Произведения для младших, средних и старших хоров на стихи классических и современных поэтов или без определённого текста. Возможно использование аккомпанирующего инструмента или ансамбля (не более трех инструментов), привлечение детских, шумовых, ударных инструментов.

### **Уровень сложности произведений:**

- Детские хоры:  
младшие – 1-2 х-голосие, средние – 2-3-х-голосие, старшие – 3-4 х-голосие.
- Молодежные хоры:  
- однородный женский (мужской) хор, 3-6-голосие,  
- смешанный хор SATB (возможно divisi в голосах, но желательно без divisi теноров).  
- неполный смешанный хор SAB (возможно divisi, но мужские голоса должны быть представлены одной партией).

### **Продолжительность произведения не более 5 минут.**

На конкурс могут быть представлены произведения, написанные не ранее 2000 года, возможно, уже исполнявшиеся и изданные, но не премированные на других конкурсах. К

участию в конкурсе не допускаются произведения, представленные на конкурсы «Хоровая лаборатория XXI век. Музыка для детей и юношества» прошлых лет.

Профессиональное жюри будет оценивать художественный уровень произведения, композиторскую технику, выразительность, оригинальность произведений. Желательно, чтобы предоставленный материал был доступен для исполнения самодельными коллективами.

**Предпочтительнее пересылка по электронной почте на адрес:**

e-mail: [nw.choir.association@gmail.com](mailto:nw.choir.association@gmail.com)

- нотный материал в формате **только PDF, в одном файле всё произведение,**
- запись произведения в формате **mp 3 (битрейт не ниже 128),**
- отдельным приложением информация об авторе в **Word**. Секретарь жюри, согласно настоящему Положению конкурса, не доводит информацию об авторе до сведения членов жюри до вынесения решения.
- на титульном листе произведения должен быть девиз, не должно быть данных автора!
- обязательно указывать автора слов

**Материалы, не соответствующие вышеперечисленным условиям или присланные без демонстрационной записи, не рассматриваются.**

**В случае пересылки обычной почтой:**

- Сочинения должны быть представлены в рукописном или набранном на компьютере варианте под девизом (девизом могут быть буквы, цифры, слово или фраза на русском или иностранном языке).
- Обязательно предоставление демонстрационной аудиозаписи, возможен вариант записи на синтезаторе или на фортепиано.
- К произведению должен быть приложен запечатанный и подписанный тем же девизом конверт, содержащий сведения об авторе.

Т.к. в течение года планируется издание сборника по результатам конкурса, просим авторов в заявке заранее подтвердить своё согласие на публикацию произведения в издательстве «Композитор» Санкт-Петербурга. В ином случае вопросы, связанные с временной или частичной передачей авторских прав на публикацию, будут урегулированы с издательством отдельно.

**Сведения об авторе:**

1. Ф. И. О. полностью, дата рождения.
2. Название произведений с указанием категории для каждого произведения.
3. Место работы или учёбы в настоящий момент.
4. Звания и победы в конкурсах, если есть.
5. Почтовый адрес с индексом.
6. Номер мобильного или домашнего телефонов.
7. Электронный адрес.
8. Подтверждение согласия на публикацию присылаемых произведений (в произвольной форме).

**Примечание: обязательно указывать Ваш статус - студент или преподаватель, когда указывается учебное заведение.**

**Обычной почтой** произведения на конкурс «Русская музыка XXI века для детей и юношества. Хоровая лаборатория» присылаются по адресу:  
190 000 Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д.45.

Правление Союза Композиторов Санкт-Петербурга, Сапожников В.А.

При отправлении писем **обычной почтой** следует учитывать **месяц** на почтовую пересылку (т.е. отправлять не позднее начала апреля).

**Работы, отправляемые на конкурс, должны быть получены до 1 мая 2019 г.**

**Все участники конкурса будут оповещены о результатах конкурса по электронной почте после 1 июня 2019 г.**

#### **Награждение:**

Жюри определяет победителей конкурса - лауреатов и дипломантов и присуждает призовые места в каждой категории.

Победители конкурса награждаются памятными сувенирами и дипломами.

Учреждаются специальные дипломы:

Союза композиторов России,

Комитета по культуре Ленинградской области.

Награждение победителей конкурса состоится на одном из концертов осеннего хорового фестиваля в Санкт-Петербурге (декабрь 2019 года), где также будет исполнена часть произведений **лауреатов** и **дипломантов** конкурса.

Все произведения, присланные на конкурс, по желанию участников конкурса могут быть переданы для исполнения в хоровые коллективы Санкт-Петербурга.

В течение года планируется издание сборника, в который войдут произведения, победившие на конкурсе, а также присланные на конкурс участниками и рекомендованные жюри к публикации.

По организационным вопросам можно обращаться:

Думченко Андрей Юрьевич

e-mail: [nw.choir.association@gmail.com](mailto:nw.choir.association@gmail.com), тел.: +7 (911) 235-14-98

#### **Оргкомитет конкурса:**

**Думченко А.Ю. (Санкт-Петербург)**, Президент Межрегиональной Ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ, Почётный работник образования РФ, руководитель ГУМО, Лауреат международных конкурсов, композитор и педагог дополнительного образования.

**Сапожников В.А. (Санкт-Петербург)**, заслуженный работник культуры РФ, секретарь Правления Союза композиторов Санкт-Петербурга, председатель секции музыки для детей и юношества Союза композиторов Санкт-Петербурга.

**Ларин А.Л. (Москва)**, Заслуженный деятель искусств РФ, Профессор РАМ им Гнесиных, Почетный профессор Университета Кореи в Сеуле, лауреат конкурсов композиторов и член жюри конкурсов композиторов, член правления Союза московских композиторов.